

## EL CUENTO DE ESTE CUENTO.

*“la literatura es un secreto pacto de soledad, la soledad de quién escribe y la soledad de quién lee”*

Joseph Brodsky

En los muchos años dedicados a la lectura, me habrá tocado acceder a un buen número de textos de agradecimiento; singulares y sentidas estructuras que levitan entre una poética exposición de motivos y una interminable lista de nombres desconocidos; salvo un par de ocasiones en que me sorprendió encontrar un nombre bien conocido, el mío, en el libro *De viajes* (antología club literario el viaje) proyecto de formación y publicación de mi amiga Lady Gallo y los agradecimientos del libro *Caminos de la memoria siderense* del gran Herney Tobón. No puede ser otro el motivo de esta introducción, que hacerle un reconocimiento a quienes le han permitido a esta obra, alcanzar su segunda edición, su segundo ciclo en un tiempo verdaderamente corto.

Un buen número de nombres se agolpan en mi cabeza y la mayoría ya estaban expresados en los capítulos de la obra, pero no puedo dejar de hacer mención a personas como Gustavo Aguilar mi maestro de filosofía del bachillerato y hoy mi gran amigo; a Yuli Tatiana Lan excompañera de trabajo, lectora y afectuosa crítica; a Diego Saldarriaga, mi primer amigo y seguramente el último, quienes aceptaron producir un comentario para esta segunda edición. Al editor de la primera edición: Alejandro Herrán, quién con su lectura edificó esta novela que hoy tiene en sus manos el lector; a la

atenta lectura de Luis Gabriel Restrepo, un impecable corrector de estilo y contertulio de afectos y versos. A los narradores orales Santiago Cano, Diana Guti, Alexis Saldarriaga Mejía y mi amigo Juan López, porque en su voz y estilo, esta obra ha cobrado forma escénica y una riqueza entrañable; el montaje *Hoy hemos querido hablar de Amor*, es lo más parecido a ver convertida una obra en un film. Por supuesto a la editorial Uniclaretiana, a través de Efraín Ferrer de la Torre, por creer en este proyecto y ofrecer un apoyo incondicional; a los más de 450 lectores de la primera edición que con su aporte han materializado esta nueva entrega y por supuesto a Vanessa Moreno Yepes, la mujer ausente durante todo el libro, hoy presente en la sincronía de la existencia compartida. A todos ellos afecto, larga vida, mucha lectura y permiso para atraparlos en un libro en el que algún lector encontrará un sin número de nombres que, a pesar de desconocidos, hacen posible este secreto pacto de la lectura y la escritura.

Mauricio Vanegas Gil  
Marzo de 2019

Para acceder a todo el contenido de este libro puede dirigirse a las bibliotecas físicas de Uniclaletiana en Quibdó y Medellín o comunicarse con la institución.