

Cuerpo y acción

Porfirio Cardona-Restrepo
Freddy Santamaría Velasco
Carloman Molina Echeverri
Directores



111.85
C268

Cardona Restrepo, Porfirio, director
Cuerpo y acción / directores: Porfirio Cardona-Restrepo, Freddy Santamaría Velasco y Carloman Molina Echeverri. – Medellín: UPB : Uniclaletiana, 2015.

178 páginas : 17x24 cm. – (Colección Estéticas Contemporáneas; no. 7)
ISBN: 978-958-764-254-4

1. Percepción – 2. Fenomenología – 3. Existencialismo – 4. Mente y cuerpo – 5. Estética – I. Santamaría Velasco, Freddy, director – II. Molina Echeverri, Carloman, director – III. Título -- (Serie)

UPB-CO / spa / RDA
SCDD 21 / Cutter-Sanborn

© Porfirio Cardona-Restrepo
© Freddy Santamaría Velasco
© Carloman Molina Echeverri
© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana
© Editorial Uniclaletiana

Cuerpo y acción. Estéticas contemporáneas 7.

ISBN: 978-958-764-254-4

Primera edición, 2015

Grupo de investigación de la Universidad Pontificia Bolivariana: Estudios Políticos - Escuela de Derecho y Ciencias Políticas (Línea de investigación Filosofía Política Contemporánea. Proyecto: *El quehacer político en el marco del pluralismo estético* - Radicado: 152B-09/13-36)

Grupo de investigación de la Fundación Universitaria Uniclaletiana: Sociedad, Política y Religión (Línea: Simbología, religiosidad y espiritualidad)

Por la Universidad Pontificia Bolivariana

Gran Canciller UPB y Arzobispo de Medellín: Mons. Ricardo Tobón Restrepo

Rector General: Pbro. Julio Jairo Ceballos Sepúlveda

Vicerrector Académico: Pbro. Jorge Iván Ramírez Aguirre

Decano Escuela de Derecho y Ciencias Políticas: Luis Fernando Álvarez Jaramillo

Director Facultad de Ciencias Políticas: Luis Guillermo Patiño Aristizábal

Editora (e): Natalia Uribe Angarita

Coordinación de producción: Ana Milena Gómez Correa

Diagramación: Ana Milena Gómez Correa

Corrección de estilo: Casa Cazagazapos

Por la Fundación Universitaria Uniclaletiana

Regente: Javier Pulgarín Toro, CMF

Rector: Agustín Monroy Palacios, CMF

Vicerrector Académico y Editor: Daniel Velásquez, CMF

Director Extensión Cultural: Carloman Molina Echeverri, CMF

Ilustraciones y poemas: Javier Pulgarín Toro, CMF

Técnica dibujos: bidimensional digital

Dirección: Carrera 55 A No. 61 - 06, Medellín-Colombia

Teléfono: (57)(4) 604 5780

<https://uniclaletiana.edu.co>

Dirección editorial

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2015

Email: editorial@upb.edu.co

www.upb.edu.co

Telefax: (57) (4) 354 4565

A.A. 56006 - Medellín - Colombia

Radicado: 1340-06-03-15

Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio o para cualquier propósito, sin la autorización escrita de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

Tabla de contenido

Presentación	7
La supresión de lo anómalo: fin del arte y quiebra del yo creador.....	13
<i>Modesto M. Gómez-Alonso</i>	
Las antropotécnicas sobre el cuerpo en la filosofía de Francis Bacon	27
<i>Damián Pachón Soto</i>	
Maurice Merleau-Ponty: el cuerpo entre la fenomenología y el existencialismo	51
<i>Mauricio Beuchot</i>	
La experiencia de la simbiosis: el mundo de H.R. Giger, percepción y fenomenología.....	65
<i>Gabriel Osorio Gil</i>	
El cuerpo: ese rasgo espacio-temporal y contingente de la experiencia. Un asunto de <i>ritmos</i> y <i>tonos</i> en el organicismo deweyano	93
<i>Martha J. Patiño</i>	
Mente, cuerpo y práctica filosófica	131
<i>Freddy Santamaría Velasco</i>	
<i>Héctor Fabio González Garcés</i>	
El cuerpo en la estética neopragmática.....	155
<i>Porfirio Cardona-Restrepo</i>	
<i>Luis Guillermo Patiño Aristizábal</i>	

