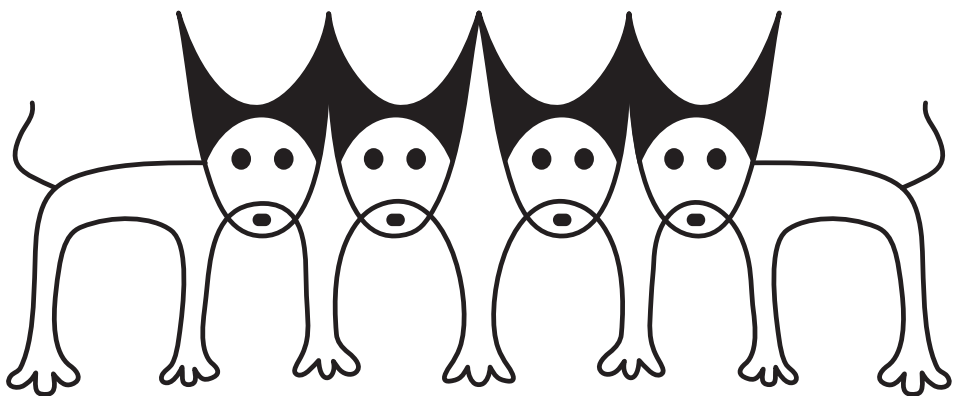




# I. Los animales



Los animales han estado siempre entrelazados con la historia del ser humano porque le sirven de alimento, de instrumento de trabajo, de compañía, de diversión y porque dan lecciones de vida con su comportamiento y forma de ser.

A los animales se les caracteriza como a los seres humanos por su comportamiento, se les da cualidades, se cargan de simbolismo y se personifican, de ahí que se puede decir que ellos escuchan, calculan, sienten y se burlan de las personas que les quieren hacer mal. Por ejemplo, el hecho de poner veneno a los ratones o instalar trampas no se debe expresar oralmente porque es como si estuvieran oyendo, aunque no estén cerca, y por eso no comen el veneno o no caen en la trampa.

Son muchos los agüeros que se tienen a determinados animales, por ejemplo la mariposa negra y el canto del guaco (y también el canto de otros pájaros) se relacionan con la muerte. Otros animales están relacionados con la buena suerte o con el anuncio de la llegada de alguien. Incluso cuando hay trabajos de magia maléfica se suelen tener sueños con animales que persiguen e intentan hacerle daño al que está soñando. En las iniciaciones de la brujería es necesario enfrentar y vencer animales grandes y monstruosos, para poder dejar de ser aprendiz y lograr ser maestro en este arte. Cuando alguien muere y ha sido un brujo poderoso, puede convertirse en un animal peligroso para la comunidad.

Los animales están llenos de historias y de cuentos de acuerdo con sus habilidades y destrezas, por lo cual se les emplea en la ombligada de los niños, deseando que ellos adquieran también esas mismas habilidades.

Las brujas toman forma de pájaros grandes en la noche y tumban los sombreros a los que viajan; vuelan y se ríen a carcajadas, igual que se pueden convertir en tortugas para que las carguen en las champas o en las catangas. También el hechicero o el brujo tiene la capacidad de aprovecharse de los animales para hacer daño o trabajos de brujería, puede convertir bejucos en serpientes, fabricar avispas, poner a los animales a cuidar terrenos o enviarlos a que hagan daño e introducir animales en el estómago de las personas para que vivan allí (algunos chillan como cerdos, se mueven de un lado a otro como lagartijas o anguilas, hacen crecer el estómago como tambor, entre otros).

En un mundo donde los animales hacen parte del medio ambiente en que habitan también los seres humanos, es imposible vivir sin hacer referencia a ellos. Están ahí y permean la manera de pensar y de convivir, así como la forma de experimentarlos y de sentirlos. Están cargados del sentido que le dieron los antepasados y que se va transmitiendo de generación en generación.

De todos los animales la serpiente, por su poder de dar muerte, reviste una gran importancia para las personas de esta región. Por tal razón, después de este apartado viene a continuación el capítulo titulado *Acerca de la serpiente*.

## **Categorías**

“Hay animales divinos y humanos, los humanos son los creados por el diablo, aquellos que le hacen mal al hombre o son dañinos: serpientes, alacranes, arañas, saíno, tigre, murciélago, sapo” (Salcedo, Heriberto, 1996).

Para acceder a todo el contenido de este libro puede dirigirse a las bibliotecas físicas de Uniclaletiana en Quibdó y Medellín o comunicarse con la institución.