

COMENTARIO SOBRE EL TRABAJO DE RECOPIACION DE CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL CHAMÍ REALIZADO POR EL PADRE HÉCTOR CASTRILLÓN CAVIEDES.

Por esas cosas de la vida estando joven y vinculado al Movimiento de Juventud Estudiantil Católica JEC y a labores de apoyo a la parroquia de Andes Antioquia, tuve la oportunidad a finales de los años 70 de encontrarme en el resguardo Indígena de Cristiania Municipio de Jardín, con un recién ordenado sacerdote llamado Héctor Castrillón Caviedes; recuerdo mucho este encuentro, por cuanto que en su compañía, estuvimos de visita pastoral y conversamos con muchas personas, recuerdo en este instante a Edilberto Tascón, Pedro Vélez, Ignacio Yagarí y Juan Paulo Guasarabe, este último un hombre muy sabio de mucho repertorio de la tradición oral Chamí; y observaba cómo Héctor, más que hablar, preguntaba hasta no acabar acerca de la comunidad, lo que permitía intuir que el cura deseaba aprender mucho de esta realidad.

Pasaron los años, al cabo de los cuales me había vinculado decididamente a trabajar por los derechos territoriales de la comunidad de Cristiania, trabajo que se pudo concretar después de muchos sacrificios y pérdidas de vidas, como la del abogado Aníbal Tascón González.

Durante la realización del primer congreso indígena nacional que se celebró en el Colegio Claretiano de Bogotá (Bosa) en el año 1982, con mucha sorpresa me reencuentro con Héctor quien para esa época oficiaba como director del Centro Pastoral Indigenista CPI del Chocó; y con quien posteriormente dado la afinidad de intereses por el trabajo desarrollado por las comunidades Indígenas, unas veces invitado por Héctor, y otras en cumplimiento del trabajo en que tuvimos la oportunidad de coincidir en diferentes escenarios, como fueron: reunión en Medellín con indígenas de Cristianía, en Córdoba con las comunidades indígenas de San Andrés de Sotavento y posteriormente con las comunidades del

departamento de Chocó. Esta serie de sucesivos encuentros fue personalmente muy fructífero porque se afianzó el intercambio de conocimientos y experiencias entre estas comunidades. Lo cual me permitió con el liderazgo desde el CPI, apoyar el proceso organizativo de las diferentes comunidades visitadas; el trasegar por esta institución, me da la oportunidad de conocer a la persona más auténtica y comprometida con las comunidades indígenas y campesinas, al padre Rafael Figueroa, (nuestro entrañable Rafito), quien, junto con Héctor y otros Claretianos y en compañía de indígenas como Juliana Piraza, Alberto Áchito, Euclides Peña Ismare, Francisco Rojas Birry, Florentino Barriga, y otros como Manuela Amágara, Lucía Villa, Leonarda Incapié y Arminda Mena "Mindu", y muchas otras personas que sería demasiado extenso citar, se logra consolidar el proceso de constituir en el año 1980 la Organización Embera Wunana del Chocó, OREWA.

En una de tantas conversaciones con Héctor en el Chocó, me refirió acerca de su trabajo de recuperar los cuentos de tradición oral en el Chamí y de su posterior contacto con Don Clemente Nengarabe, quien durante prolongadas y amenas sesiones le relató una cantera de cuentos de la tradición de su pueblo, que son una verdadera joya de la Cultura Chamí y por ende dignos de ser considerados Patrimonio para nuestra humanidad. Tuve la oportunidad de leer estos cuentos ya transcritos, y confrontarlos con mis vivencias personales con la comunidad Chamí, y me pareció un trabajo estupendamente logrado; y desde ese mismo momento le insistía Héctor que ese trabajo era digno de publicarse.

Pasaron los años y me encuentro de nuevo con Héctor en Sincelejo en uno de tantos viajes en visita a los indígenas Zenúes, y volví a leer ese trabajo y me convenció mucho más porque ya tenía elementos empíricos de mis vivencias con Chamíes; para entonces ya había tenido la oportunidad de conocer otros escritos de recopilación oral de cuentos Chamíes, pero creo sin lugar a dudas, que la presentada en esta oportunidad por el Padre Héctor, es la mejor y más completa recopilación de cuentos de la tradición Chamí. Este material se convierte en fuente de conocimiento de la cosmogonía del mundo de los Chamíes, su concepción y creación del mundo, lo que piensan de la vida, la muerte, la alegría, el mal, el bien, la prosperidad, sus héroes, como también sus protestas históricas desde el punto de vista cultural muy bien contadas en la leyenda de la Culebra Jepá.

Apreciados lectores van disfrutar de unos cuentos muy agradables y llenos de sabiduría. Quiero manifestarle a Héctor mi amigo que este trabajo sin duda le servirá mucho a la humanidad para conocer aspectos de esta cultura y adentrarse en el conocimiento de la comunidad Chamí, y que servirá de estímulo para preservar sus tradiciones, entre ellas los cuentos de su tradición oral, hoy en muchas comunidades ya olvidados.

Quiero expresar también el agradecimiento a la Comunidad Claretiana por el apoyo que le ha venido dando a los procesos organizativos de las comunidades indígenas, a la publicación de este trabajo, y la generosidad que tuvieron conmigo en muchos momentos de mi vida dedicada al servicio de la comunidad.

Fraternalmente

Alonso de Jesús Tobón

The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a series of paragraphs, but the content cannot be discerned.