



Contenido

Agradecimientos.....	5
Prólogo	13
Introducción.....	19
Chocó: territorio de misiones.....	20
Francisco de Asís y Antonio de Padua: herencia franciscana	21
La propuesta claretiana en el panorama histórico del Chocó	22
El contexto personal: una enunciación y confesión necesarias	27
Prolegómeno.....	31
La reivindicación	33
La identidad	35
La resistencia.....	36
La resistencia festiva.....	39
1. Contexto general del Chocó.....	41
1.1. Contexto socioeconómico: la lucha por los bienes territoriales	41
1.2. Contexto sociopolítico: una política de Estado al servicio de un modelo económico predeterminado	47
1.3. Contexto regional: una población que defiende su derecho al territorio	50
1.4. Entre una realidad expulsiva y violenta.....	54
1.4.1. La situación económica.....	54
1.4.2. La situación social.....	54
1.4.3. La situación política.....	54
2. Pueblo y santo	57
2.1. Historia del pueblo: entre la guerra y la esperanza	57
2.1.1. Ubicación geográfica y poblamiento.....	57

2.1.2.	Realidad socioeconómica	61
2.1.3.	Conflicto armado y organización comunitaria.....	65
2.1.4.	Lo festivo y su irrupción en el contexto bélico.....	69
2.1.5.	Realidad sociocultural	71
2.1.6.	Realidad socioreligiosa: vida en comunidad y religión popular.....	72
2.2.	Historia del santo: una experiencia al servicio de la vida del pueblo	75
2.2.1.	Tradición comunitaria	76
2.2.2.	Relación pueblo - santo.....	90
2.2.3.	Lugar de sentido de San Antonio en el Chocó.....	91
3.	La fiesta	95
3.1.	Historia de la fiesta	95
3.2.	Área sagrada de la fiesta.....	101
3.3.	Cronología de la fiesta.....	102
3.3.1.	Día primero: 12 de junio	103
3.3.2.	Día segundo: 13 de junio	108
3.3.3.	Día tercero: 14 de junio	125
3.3.4.	Día cuarto: 15 de junio	132
4.	La fiesta: empoderamiento étnico, religioso y cultural.....	139
4.1.	Caminos de identidad.....	139
4.1.1.	Identidad étnico - cultural	139
4.1.2.	Memoria, tradición e identidad étnica y territorial	141
4.2.	Fiesta y santo: caminos de resistencia para el pueblo.....	143
4.2.1.	Lo socioreligioso: generador de resistencia.....	143
4.2.2.	Desplazamiento forzado: una acción creativa de resistencia como reclamación social	146
4.3.	Caminos de espiritualidad popular.....	152
4.3.1.	La espiritualidad festiva: una nueva forma de lo religioso como resistencia	152
4.3.2.	Una espiritualidad que nace del territorio y lo retroalimenta	155

4.3.3. San Antonio: fiesta y paz para el pueblo	157
4.3.4. Dimensión política y pedagógica de lo religioso: un aporte al movimiento social afro	157
4.3.5. Reivindicación étnico-cultural y territorial	160
Conclusiones	167
Referencias.....	171