

REVISTA MAMA-Ú

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CLARETIANA

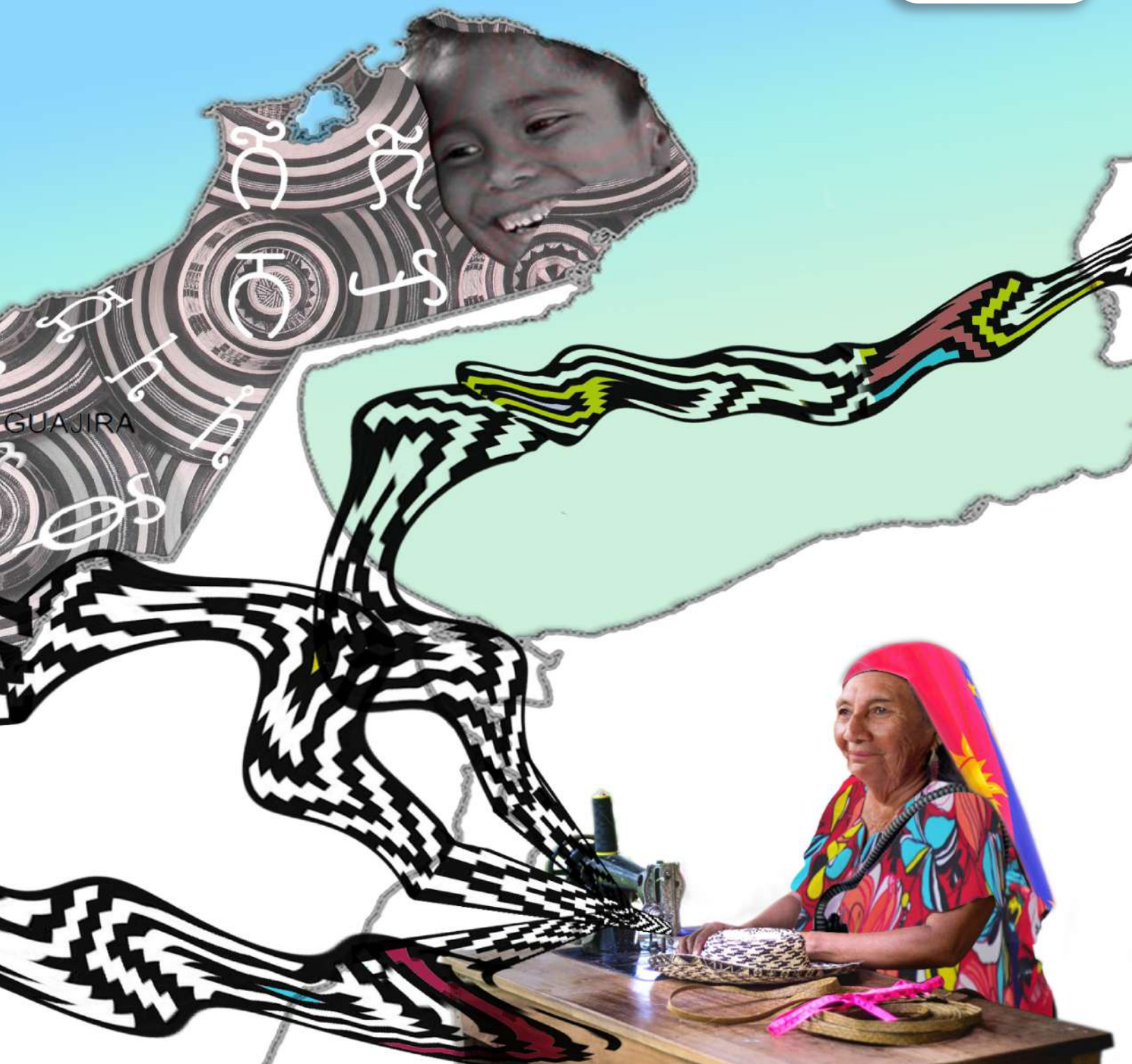
EDICIÓN

N.º **15**

QUIBDÓ

JULIO · 2022

ISSN: 2619-4767



REVISTA MAMA-Ú

Edición N.º 15



Uniclaretiana
Fundación Universitaria Claretiana



CENTRO CULTURAL
MAMA-Ú

ISSN: 2619-4767

Coordinación General
Centro Cultural Mama-Ú

Comité Editorial
Padre Albeiro Ospina
Yuly Cecilia Palacio Blandón
Letty Marianne Rivas

Centro Cultural Mama-Ú
Calle 20 N.º 5 - 56 Barrio La Yesquita
Quibdó - Chocó
mamau@uniclaretiana.edu.co

www.centroculturalmamau.wordpress.com

Facebook: centroculturalmamau
Tel. (094) 671 1217
Fax. (094) 670 9814
Cel. 310 543 3433

En portada *Hilos Ancestrales*
Sharon Portillo Perna Arquitecta
Mayra Moreno Artista Plástica

Diseño y Diagramación
VIMM

Impresión
Editores Publicidad

Medellín - Colombia 2022

La reproducción total o parcial
de los artículos y fotografías deben llevar
el nombre del autor y el crédito de la revista

CONTENIDO

03

Ganadores del V Concurso
Cuentos *Arnoldo Palacios*
Mosquera

19

Reflexión sobre el proceso
de pérdida de la práctica de
danzas tradicionales en niñas
y niños de Quibdó

22

Antes de Uniclaretiana
Centro Camino

24

Festival Uniclaretiano
Arte Joven. Informe de
gestión del proyecto

27

Poema *Resistencia*

28

Para mí Uniclaretiana es...

32

Poema *Avelino*
el gran carguero

PRESENTACIÓN

Esta edición número 15 de la revista Cultural Mama-Ú, es el resultado del esfuerzo y gestión de la Dirección de Extensión de la Uniclaletiana que, a través del Centro Cultural Mama-Ú, busca consolidar procesos de formación e investigación, en aras de fortalecer la cultura y las expresiones artísticas en las diferentes regiones donde hace presencia la universidad.

El Centro Cultural Mama-Ú, tiene como misión fortalecer las expresiones culturales del pueblo, creando espacios de formación en diversos campos del arte y fomentando el intercambio cultural a partir de la creatividad y la innovación, de manera que inculquen valores como la justicia, la igualdad, la solidaridad, el respeto por el medio ambiente y la fraternidad evangélica, contribuyendo así a la construcción de una sociedad armónica y participativa.

La cultura y la transformación social son ejes centrales de la Fundación Universitaria Claretiana-Uniclaletiana, dando cumplimiento a sus objetivos misionales; el Centro Cultural Mama- Ú, en sus procesos de formación, investigación y agenda cultural, ofrece a estudiantes, docentes, administrativos, niños, niñas y jóvenes del departamento del Chocó y sus alrededores, formación artística en danza, teatro, música y técnica vocal; de igual manera produce eventos culturales y académicos que contribuyen a la dinamización de la cultura y a la construcción de una sociedad enmarcada en la paz y la reconciliación.

Esta versión muestra los resultados de algunos de los procesos y eventos que se realizaron desde el Centro Cultural Mama-Ú y Bienestar Universitario durante el año 2021, entre los que se incluyen los ganadores del Concurso Virtual de Poesía y el Concurso de Cuentos Arnoldo Palacios, que tienen como objetivo fomentar la imaginación y creatividad literaria en las personas vinculadas a la Uniclaletiana.

También publica los premios del Festival Uniclaletiano Arte Joven, que se ha venido realizando desde hace más de 20 años en la ciudad de Quibdó, demostrando cómo la Fundación Universitaria Claretiana a través de Extensión asume esta apuesta y sigue generando espacios que posibilitan la promoción e integración de expresiones artísticas de la región.

El artículo Antes de Uniclaletiana Centro Camino, escrito por el padre Gonzalo de la Torre y el resultado de la investigación realizada por Bismark Salas Córdoba que reflexiona sobre el proceso de pérdida de la práctica de danzas tradicionales en niñas y niños de Quibdó, complementan los contenidos que se encontrarán en esta edición de la revista que ya cumple veintitrés años.

Sea esta la oportunidad para agradecer a quienes por medio de sus creaciones y trabajos hicieron posible esta entrega, exaltamos el trabajo artístico, creativo, investigativo y académico de los artistas y escritores, así como el compromiso y gestión del área de Extensión Cultural para contribuir a la comunicación y visibilización de los procesos culturales, artísticos y académicos que la Uniclaletiana realiza en el país.

