

mismos. "Se dio carácter romántico a los negros y especialmente a los indígenas, como parte de un pasado más o menos glorioso, pero el futuro les tenía preparada una conducción paternalista hacia la integración, que idealmente también significaba mayor mezcla de razas y quizá la eventual supresión de lo negro y lo indígena de la nación. El mestizo fue idealizado como de origen biétnico o triétnico, pero la imagen exhibida estaba siempre en el extremo más claro del espectro mestizo".<sup>5</sup>

En segundo lugar, blanqueamiento desde dentro, quizá fruto de la fuerte presión social e ideológica que por siglos se ha ejercido contra la población afrodescendiente por parte del blanqueamiento desde afuera. Es la interiorización en medio de los afrodescendientes, de que ser "negro" aunque no sea malo, no es bueno.

El blanqueamiento desde dentro, "toma formas culturales prácticas asociadas a la cultura 'blanca'-, sociales ingreso a las redes 'blancas' de sociabilidad-, o biológicas relaciones sexuales, aclarar el color de piel, alisar el pelo."<sup>6</sup>

Las razones que desde la conformación de nuestras naciones se dieron para consolidar lo que hemos llamado el blanqueamiento desde fuera, hoy, después de años de imposición e interiorización, las expresan muchos pobladores en un blanqueamiento desde abajo. En el siglo XIX "la modernidad y el progreso estaban siendo alcanzados por naciones europeas que no tenían (o su número era insignificante), población negra o indígena, o

5. Wade, Peter. Gente negra, Nación mestiza. Universidad de Antioquia. Medellín, 1997.

6. Cunin, Elizabeth. Op cit.



en los Estados Unidos donde estrictas barreras separaban a los blancos de los negros y los indígenas". Cuestionamiento profundo que indicaba el carácter conflictivo que las nuevas élites colombianas querían superar: "la naturaleza claramente mezclada de la población contra las connotaciones claramente blancas de progreso y modernidad"<sup>7</sup>. Este mismo argumento vive en las calles de Quibdó, donde muchos de sus pobladores afirman que el mestizaje "es una salida al progreso" o se justifica porque es esta la única manera en "que la sociedad chocoana pueda ser emprendedora" o incluso porque "la mezcla de blanco y negro es un buen producto porque sale trabajador", o también porque "así se mejora la raza"<sup>8</sup>.

7. Cunin, Peter. Op. Cit.

8. Entrevistas a pobladores de Quibdó

## b. La nivelación socio-económica



Aún la historia reciente de Quibdó da razón de dos poblaciones diferentes no sólo por la pigmentación de la piel, sino también por la condición económica. Sin ser ya hoy absoluto, sí sigue siendo una realidad existente la presencia de un grupo "paisa" que tiene el poder económico y otro grupo "negro" carente de todo y excluido de los espacios de poder.



En la memoria de las generaciones mayores aún está viva la presencia de aquella marcada diferencia entre unos y otros. *"La industria y el comercio florecieron en este importante período de la historia del Chocó. La fiebre del oro y el platino provocó la inmigración de europeos, norteamericanos, africanos, sirios y libaneses en busca de fortuna".*

*Estos últimos llegaron en mayor número y se dedicaron preferencialmente al comercio. Fue así como el Chocó, pero sobre todo Condoto y Quibdó, se convirtieron en verdaderos 'mercados persas', en donde los Meluk, Rumie, Mahyu, Cassab, Yurghaky, Awak, Becharas y otros apellidos mahometanos, se desplazaban con tanta confianza y soltura".*

El cambio de esta realidad ha sido un proceso muy lento y no sin enconadas luchas. Pero hoy vivimos una situación

9. Cuesta Moreno, Marco Tobías. El Chocó Ayer, Hoy y Mañana. Publicaciones Consigna. Bogotá, 1986

particular. No sólo que un grupo de la población afrodescendiente ha llegado a tener el poder político y compartir el poder económico con la población "paisa", sino también que la gran mayoría de la población "paisa" que hoy esta llegando al Chocó viene en condiciones económicas muy difíciles. Muchos de estos nuevos recién llegados a Quibdó son producto de la violencia, desplazados de sus tierras en el Valle, Antioquia o el Eje Cafetero, que se ubican en los mismos barrios marginales que la población afrodescendiente.

Aunque no dejan de existir prejuicios raciales, en lo cotidiano la suerte común de hambre, desempleo y mil carencias más, hace que la relación en estos casos concretos entre "paisas y negros" se establezca de tu a tu.

Y es allí, en las humildes casas de la ciudad, que los hijos e hijas de los nuevos pobladores "paisas", se ven en la misma escuela, en la misma calle, en el mismo baile, con los pobladores quibdoseños "negros". Allí se multiplican las parejas "-negro(a)-paisa".

## c. La violencia y el repoblamiento

Aunque ya mencionamos el desplazamiento como factor que condiciona este proceso de mestizaje, y que está vinculado fundamentalmente con la situación de



violencia que vive el país, queremos hacer relación aquí a otro elemento mucho más pequeño pero determinado directamente por los actores de la guerra.

Nos referimos entonces al repoblamiento. De alguna manera algunas instituciones han tenido esta práctica durante mucho tiempo, tal es el caso de la Policía Nacional, que por años ha enviado jóvenes al Chocó o envía a otras regiones del país jóvenes chocoanos. Aunque no existen datos donde se indague y mida el mestizaje, no cabe la menor duda que esta institución es generadora de gran parte de esta realidad en el Chocó y Quibdó.

Pero además, y en los últimos tiempos, son todos los actores armados los interesados en crear un repoblamiento que les permita tener un apoyo o base social para garantizar el avance de sus proyectos políticos



y militares. Quibdó, no ha sido ajeno a esto. Se busca entonces, ubicar familias que sirvan de punta de lanza, muchos de ellos informantes, en los barrios y sectores de la ciudad. Esto explica la proliferación de tiendas, compraventas, farmacias y droguerías, cacharrerías, que poco a poco se van metiendo por todos los rincones de la ciudad.

Estas nuevas familias, traídas por los actores armados, entran en contacto y construyen nuevas relaciones con la población quibdoseña. He allí un factor más para el mestizaje.

#### d. Los mitos

Otro factor más para entender el mestizaje han sido los mitos que la población "paisa" y la población "negra" han ido construyendo. La presencia de la alteridad exige la creación de explicaciones que den sentido a la misma y rompan el temor que ocasiona el cuestionamiento de lo normal en el yo.

Aunque no se desconoce la existencia y realidad del amor, que como manifestación hace posible la fractura de cualquier tipo de norma que ponga freno a las relaciones humanas, conviene sin embargo tener en consideración que tanto "paisa" como "negro" tienen mitos que producen mutuamente el deseo de descubrir y conocer el misterio escondido en tal afirmación.

Sobre el "paisa" se dice que es más cariñoso y tierno. Sobre el "negro(a)" se dice que es más ardiente y apasionado. Generalizaciones ambas que desconocen las particularidades de cada individuo, independiente del grupo poblacional al que pertenece.

# CONTENIDO

<b>PRESENTACION</b>	<b>5</b>
<b>CAPITULO 1: DIAGNOSTICO JUVENIL</b>	<b>6</b>
<b>CAPITULO 2: MUNDOS JUVENILES</b>	<b>16</b>
Espacios de socialización	16
Mundos juveniles	34
Quehaceres juveniles	51
<b>CAPITULO 3: LAS PANDILLAS</b>	<b>60</b>
Algunas caracterizaciones	63
Una realidad de muchas causas	67
La limpieza social: una respuesta inaceptable	68
Pequeño glosario	70
<b>CAPITULO 4: MESTIZAJE EN QUIBDO</b>	<b>71</b>
Las sumas y restas de las diferencias en Quibdó	73
Quibdó: una parte de su historia de racismo	77
Las varias hipótesis del mestizaje actual en Quibdó	80