

**PUBLICACION DE LA MISION
CLARETIANA EN EL CHOCO
AÑO 2000
N° 2**

CENTRO CULTURAL MAMA-U

Director:
Rafael Gómez Díaz
Quibdó – Chocó
E-mail: mama_u@latinmail.com

QUIBDO

Equipo Misionero del Medio Atrato
Centro Camino
Equipo de Seglares Claretianos
Centro Cultural Mama-U

RIOSUCIO

Parroquia Nuestra Sra. del Carmen

Diagramación y Diseño
Centro Cultural Mama-U

Impresión
Alejandro Córdoba
Luis Emilio Blandón



El conocimiento y saber
aquí expresado es
propiedad de los pueblos
del Pacífico Colombiano.
A ellos los tributos.

Somos simplemente eco
del pensamiento y la palabra del pueblo:
queriendo compartir su historia,
tratando de valorar su cultura
y acercarnos con amor y respeto
a los secretos de su cosmovisión.

PRESENTACION

Con la sensación encontrada de orgullo y humildad el Centro Cultural Mama-U cumple su primer año. Algunos logros se ofrecen ya a los pueblos del Chocó: este segundo número de nuestra revista, el tránsito de niñ@s y jóvenes por el camino de la danza, las expresión corporal y la música, la producción de un disco compacto de Alabaos, y alguno otro más; aunque mayores aún son los desafíos y respuestas que los mismos pueblos y sus organizaciones nos plantean.

Somos testigos con dolor e indignación del nuevo genocidio que contra los pueblos indígenas y negros del Chocó, en medio de esta guerra que se libra en el país, es llevada a cabo so pretexto de combatir en expresión del Plan Colombia al narcotráfico o en la realidad nacional a la insurgencia, pero que esconde tras de sí viejos anhelos de apropiación de los territorios en que los mismos pueblos habitan y continuar el saqueo de los recursos que han conservado. Es por esto que LOS SECRETOS tienen hoy más sentido y vigencia que nunca: son ellos expresión y poder de resistencia, arma para defender el territorio, mecanismo para cohesionar e integrar la comunidad.

Contraria a la argumentación clásica que sólo ve en LOS SECRETOS actos de brujería, creencias supersticiosas y hasta manifestaciones diabólicas, nosotros vemos en LOS SECRETOS un ministerio al servicio de la vida de los pueblos afrochocoanos, que como toda realidad humana no deja de tener su posibilidad también de destrucción, maldad y muerte, pero que no es fundamentalmente su intención y finalidad. Esperamos que en el ejercicio de la autonomía ejercida y reivindicada por los pueblos del Chocó, encuentren LOS SECRETOS finalmente en la tradición cultural del afrotrateño el lugar preciso y digno que deben tener.



UNA NOTA SOBRE ESTA PUBLICACION

La producción del presente material tiene tres momentos-autores que resaltamos:

- **Los curanderos y las comunidades del Medio Atrato**, que como lo decimos a lo largo del texto, tienen en los secretos una expresión concreta de su dimensión religiosa y han hecho de los mismos un arma de resistencia contra las diversas formas de exclusión y muerte.
- **El Equipo Misionero Claretiano del Medio Atrato**, que con una larga trayectoria de presencia y acompañamiento a las comunidades ha sido testigo privilegiado de la sabiduría tradicional. Es el Equipo del Medio Atrato quien a través de sus giras, sus intuiciones y observaciones, ha recogido el material de campo y lo pone a disposición de otros equipos y personas.
- **La Misión Claretiana del Chocó**, conformada por el Equipo Misionero de Riosucio, Equipo Misionero del Medio Atrato, Seglares Claretianas del Chocó, Centro Bíblico y Centro Cultural Mama-U, que luego de varios momentos de estudio, discusión, aportes y recreaciones al material ofrecido por el Equipo del Medio Atrato, lo comparte finalmente con todos los lectores.



3

Un asomo a la sabiduría, a la fascinación y a las exigencias del conocimiento tradicional de los pueblos negros e indígenas del Chocó.

Coautores

LAS COMUNIDADES DEL
MEDIO ATRATO

Los curander@s y sabios
tradicionales:

Ricaurte Mena Romaña

Sarbelio Robledo.

Israel De Diego

Inés De Diego

Felipe Lizcano

Ana de Jesús Reales.

Feliciano Romaña Córdoba

Jorge Eliécer

Ismenia Perea

Manuel Marmolejo