



EXTENSIÓN

INFORME DE IMPACTO 2018

La *Extensión* es el punto de partida de la Universidad, en la medida que hace continuidad con el compromiso social de la misión Claretiana. Comprende los programas de educación permanente, cursos, seminarios y demás estrategias, destinadas a la difusión de sus conocimientos, al intercambio de sus experiencias, y de las actividades de servicio, tendientes a procurar el bienestar general de la comunidad y la satisfacción de las necesidades de la sociedad.

Para esta vigencia 2018, la Universidad ha seguido consolidando programas que responden a sus apuestas institucionales en materia social y académica, con los que espera contribuir a la transformación social de las regiones en donde hace presencia. Son parte de *Extensión* los siguientes programas:

- Proyectos y servicios
- Centro de idiomas
- Centro Cultural Mama-ú
- Educación Continuada (diplomados, seminarios, eventos, simposios etc.).

Desde su **programa de proyectos y servicios** ha desarrollado iniciativas impactando social, económica, política, cultural y ambientalmente los territorios donde hace presencia. La creación de su oficina y el banco de proyectos, marca un hito importante en tanto busca contribuir a la articulación, integración y armonización de los procesos de planificación, basándose en el Plan Estratégico de Desarrollo de Uniclaretiana, de modo que potencie el crecimiento de sus diferentes programas generando impacto social.



EXTENSIÓN INFORME DE IMPACTO 2018

En este orden de ideas, durante la vigencia 2018 y gracias al apoyo de la Unión Europea desarrolló en los municipios de Juradó, Bahía Solano y Nuquí el proyecto *Fronteras de selva y mar para la paz*. También logró que Adveniat y la Embajada de Austria financiaran el Fortalecimiento del centro cultural Mama-Ú, y que el Ayuntamiento de Iruña junto con el Gobierno Vasco promovieran la iniciativa titulada *Las comunidades étnicas del Chocó construyen paz desde la memoria*.

Desarrolló, además, el proyecto *Campus Universitario Paz e Interculturalidad* y con el Consejo Noruego financió el proyecto de *Fortalecimiento a Comunidades Indígenas en Resolución de Conflictos y Liderazgos*. Gracias a su gestión puede concluirse que entre 2016 y 2018 el valor total de los proyectos gestionados ascendió a \$1.915.064.722

A continuación, se listan los proyectos gestionados durante el 2018:

Proyecto	Fuente financiación
Memoria histórica	AECID
Campus Universitario Paz e Interculturalidad	Conferencia Episcopal Italiana-CEI
Campus Universitario Paz e Interculturalidad	Porticus
Centro de Atención Psicosocial – Jefatura de Psicología	Crowdfunding
Laboratorios de innovación – Facultad de Ingenierías	Crowdfunding
Emisora Comunitaria – Escuela de Comunicaciones	Crowdfunding
Escuelas de paz del Centro Cultural MAMA-Ú.	Crowdfunding
Becas para estudiantes con mayores niveles de vulnerabilidad social de los Centros de Atención Tutorial. Apoya Mesa Estudiantil de la Uniclaretiana y Bienestar Universitario	Crowdfunding
Planta de tratamiento y envasadora de aguas FUCLA	Gobierno General
Centro cultural mama-Ú: arte para la vida	Gobierno General
Reforzando capacidades en comunicación e información en el chocó	Gobierno General
Fortalecimiento de procesos étnicos y organizativos de consejos comunitarios del chocó mediante la identificación, documentación, sistematización y análisis de casos relacionados con los usos y las costumbres, la mediación de los conflictos interculturales e interétnicos, y las prácticas para resolver sus conflictos en el marco de la justicia propia afrocolombiana (JPA)	USAID
Fortalecimiento al Arte y la Cultural Fase III	ADVENIAT



Del mismo modo, fueron desarrollados 7 proyectos que permitieron apalancar los propósitos de los objetivos institucionales, aportar a la reconstrucción de tejido social, a la construcción de la paz y de la memoria histórica y posicionar a la Uniclaretiana en el sector externo. Todo esto abre posibilidades para la puesta en marcha de alianzas estratégicas, para el desarrollo de proyectos que impacten en temas de rompimiento de brechas en educación, emprendimiento e innovación social.

Con la implementación de proyectos como *Fronteras de Selva y Mar para la Paz (Frontepaz)*, se fortaleció la presencia de la Uniclaretiana en el Pacífico norte-chocoano (Nuquí, Bahía Solano y Juradó), como también su relación e incidencia con actores sociales, étnico-territoriales (Consejos Comunitarios- Cabildos Indígenas) e institucionales (Alcaldías, organizaciones de productores agrícolas y pescadores); de nivel regional (IIAP) y de orden internacional (Unión Europea); así, se abren espacios de trabajo en áreas de Extensión e Investigación, en términos de reconstrucción de tejido social, documentación y análisis de contexto educativo, salud y conflicto armado.

De manera directa se aportó a la economía de la región contratando profesionales de los municipios en que se implementan los proyectos. Igualmente se apoyó el mejoramiento de la calidad educativa mediante la realización de procesos de formación, construcción y acompañamiento a instituciones educativas, desde una perspectiva étnica.

Es importante el aporte que se hace con estas iniciativas a la construcción de memoria histórica del conflicto armado en territorios étnicos del Pacífico Norte (Chocó), con la documentación de 1.700, casos de violaciones de derechos humanos ocurridas entre los años 1985 y 2016, con los cuales se ofrecieron aportes a la Comisión de la Verdad.

Con la creación de la Fundación Educación y Buen Vivir – EDU-VIVIR, se amplía el marco de acción de la universidad para dar respuesta a los retos sociales que exigen los territorios donde ésta hace presencia.

Se sigue apostando por el fortalecimiento organizativo y comunitario para la protección de derechos y reparaciones colectivas de organizaciones y autoridades étnicas del departamento del Chocó; el



mejoramiento de la gestión, la incidencia y la búsqueda de soluciones para 16 comunidades indígenas desplazadas en la cabecera urbana de Quibdó.

Por último, se logró la aprobación de la inscripción a la Fundación John Ramírez, que abre posibilidades para la presentación de proyectos.

Desde otro ángulo, en el área de educación continuada se avanzó en la articulación con las decanaturas, jefaturas de programas, escuela de comunicaciones, mercadeo y comunicaciones. Deben resaltarse las propuestas presentadas por programas, Centros de Atención Tutorial (CATs), organizaciones sociales, instituciones públicas y agencias de cooperación internacional, que buscaban aportar a la formación en competencias específicas de docentes, estudiantes y administrativos de la Uniclaretiana, así como de comunidades y sectores estratégicos de las regiones que lo demandaron.

Fueron creados nuevos programas de educación continuada entre los que pueden nombrarse diplomados, talleres, seminarios, técnicas laborales, eventos académicos y simposios y la articulación entre la investigación, la docencia y la extensión permitieron fortalecer la educación continuada.

Para el 2018 se ofrecieron 108 programas de educación continuada, con los que se buscó satisfacer las necesidades formativas de distintos sectores en las regiones; ésta se encaminó a líneas de trabajo como fortalecimiento educativo, empresarial, organizacional, de víctimas, etnia, derechos humanos y administración entre otros.





En los programas de educación continuada por categorías se beneficiaron 127 técnicos laborales, 1.200 estudiantes del centro de idiomas y otros 5.048 participaron en diplomados, eventos y cursos. De acuerdo a lo anterior la tasa de crecimiento de la educación continuada por año en la Uniclaretiana pasó de 2.061 casos en 2016 a 6.375 en este 2018, lo cual muestra un crecimiento sin precedentes en su historia. Estos programas aportan al posicionamiento en las regiones donde la Uniclaretiana hace presencia, y posibilitan su retroalimentación académica. Para el caso de la sede principal en Quibdó, la Uniclaretiana se visualiza ante el sector externo como un centro de eventos académicos que posibilita el fortalecimiento de alianzas y la articulación de acciones estratégicas para el desarrollo de apuestas territoriales.

La articulación entre investigación, docencia y extensión posibilitaron crear 27 programas de educación continuada, como aporte a la formación y actualización de los profesionales y comunidades. En este sentido, con el desarrollo de mejores procesos de articulación entra academia y extensión y con la implementación de programas de educación continuada, se construye una agenda conjunta entre academia, investigación y extensión, logrando el posicionamiento de la Universidad en las regiones

Fueron desarrollados los siguientes diplomados: *Mujeres, biodiversidad y construcción de paz en el Chocó Guardianas del río: defendiendo territorio, vida y cultura; Seguimiento a la implementación de los acuerdos de paz con las FARC-EP: Conversatorio El Río Atrato y sus derechos; Derechos humanos e implementación de los acuerdos de paz; ¿por qué decir sí a la paz?; Segundo congreso Internacional de Psicología Social e investigativa; Conversatorio Retos y oportunidades para los jóvenes en el fin del conflicto armado; Jornada Preparémonos para la paz; VIII Congreso Internacional de ciencia Sociales, educación y paz.*

Durante el 2018 la Uniclaretiana siguió estableciendo alianzas de carácter local, regional, nacional e internacional, con organizaciones sociales, instituciones públicas y privadas, ONGs y agencias de cooperación internacional; esto le permitió desarrollar programas académicos de pregrado, posgrado y educación continuada, proyectos de investigación, de intervención social; así mismo, desarrollar acciones y



actividades estratégicas encaminadas a la reconstrucción de tejido social, en un contexto de construcción de paz y de reconciliación nacional.

La siguiente figura muestra este proceso:



También firmó múltiples convenios entre los que pueden mencionarse: 108 prácticas académicas; 22 procesos de educación continua; 13 proyectos y servicios y 6 actividades académicas. Esto permitió a la Uniclaretiana: posicionarse en las regiones donde hace presencia; participar en plataformas que la visibilizan; establecer alianzas para desarrollar procesos y apuestas territoriales que optimizan sus recursos humanos, logísticos, técnicos y el intercambio de experiencias significativas, que contribuyen al fortalecimiento. Tales alianzas la perfilan como un referente en el desarrollo de propuestas para otras organizaciones.

Con su participación en la plataforma *Quibdó ¿cómo vamos?*, logró reafirmarse frente a la Cámara de Comercio esta capital. También obtuvo reconocimiento por parte de la Universidad de California de Estados Unidos, por su apoyo a la articulación y al acompañamiento brindado en el marco del intercambio académico entre docentes y estudiantes durante el mes de julio. Finalmente, obtuvo certificaciones por su participación en eventos con la Universidad de Medellín, la Universidad de México y la Uniclaretiana.



El **Centro Cultural Mama-Ú**, como su área de extensión cultural, desarrolló actividades, talleres, concursos y festivales en los lugares de presencia universitaria, beneficiando a población vulnerable y a sus propios estudiantes. Se realizaron enormes esfuerzos por reposicionar el centro en materia cultural tanto a nivel departamental como nacional, a partir de alianzas con el sector externo, en aras de que desde este centro la Uniclaretiana siga siendo pionera en materia cultural.

Entre otras líneas, siguió desarrollando escuelas de formación artística de teatro, música y danza en barrios periféricos de la ciudad de Quibdó; promovió investigaciones culturales; fomentó y creó eventos culturales e investigativos, así como concursos y festivales; gestionó proyectos culturales con la realización de actividades propias en los CAT de la Uniclaretiana. También creó programas académicos acordes con las necesidades de formación en los temas culturales de sus públicos.

Durante el último año siguió desarrollando acciones estratégicas para el posicionamiento de la universidad; deben nombrarse iniciativas como las escuelas artísticas con las que buscó conservar y rescatar las tradiciones culturales afrocolombianas, indígenas y mestizas, desde el fortalecimiento de las escuelas de música, danza tradicional y contemporánea; teatro y pintura o artes manuales, mediante representaciones culturales de carácter local, nacional e internacional;

En este 2018, el Centro Cultural Mama-ú, siguió ofreciendo formación artística constante a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, principalmente de barrios periféricos de Quibdó o población víctima del conflicto armado y social que vive el departamento; las escuelas zona sumidas aquí como una opción para el cambio; un espacio donde las personas pueden soñar un proyecto de vida como alternativa frente a su realidad.

Igual que el año pasado, el Centro Cultural Mama-Ú logró atender directamente a cerca de 150 estudiantes y beneficiar de manera indirecta a más de 3.600 personas a través de los eventos que desarrolló.



Escuela de Música





Escuela de danza





Escuela de teatro



Concurso UNIVERSITARIO DE CUENTO
Arnoldo Palacios Masquera

Recepción de cuentos:
del 26 de abril al 25 de mayo
Publicación de resultados:
23 de junio

REQUISITOS ESTRUCTURALES DEL CUENTO:

- Tener de 16 a 25 años (fecha de inscripción)
- Residencia en el país
- Tener pasaport y internacionalidad

PREMIOS:

- Primer premio: Dinero del 50% de la matrícula del primer semestre
- Segundo premio: Dinero del 40% de la matrícula del primer semestre
- Tercer premio: Dinero del 30%

INFORMACIÓN:

Unicarietiana
MAMA-II



Con la creación del **Concurso cultural virtual** se ofreció un espacio para la fotografía, el canto y la poesía que permitió la participación de los diferentes Centros de Atención Tutorial de la Uniclaretiana; gracias a esto la comunidad en general se involucró de manera directa en un encuentro que además fortaleció el posicionamiento institucional y el encuentro e intercambio entre estudiantes.

En el mes de octubre se hizo el relanzamiento de la Revista del Centro Cultural Mama-Ú con su versión N° 11; sus artículos fueron el resultado de diferentes eventos y procesos investigativos de corte cultural que habían sido realizados el año anterior. El número incluyó los trabajos de los tres ganadores de la primera versión del Concurso Uniclaretiano de cuentos *Arnoldo Palacios*, evento éste que promovió espacios de lectura, escritura y creatividad, y que permitieron conocer y publicar las interesantes creaciones de trece participantes, relacionadas con los temas escogidos de *paz e interculturalidad*. Dichos productos serán publicados en el número 12 de la Revista Mama-Ú.





Las actividades culturales del **Festival Uniclaretiano Arte Joven**, creado desde el pasado 2017, siguieron posibilitando espacios de encuentro desde el componente cultural, con la participación de Universidades, organizaciones y grupos artísticos, que apuntaron a la reconciliación mediante la ejecución de una agenda planeada para diferentes sectores poblaciones y territoriales del municipio de Quibdó. Sus concursos permitieron tejer procesos en pro de la construcción de paz territorial.

Con el fortalecimiento de las escuelas de teatro, danza tradicional y contemporánea, pintura y artes manuales, y la escuela de música, se aportó a la conservación y rescate de las tradiciones culturales de las comunidades afrocolombianas, indígenas y mestizas. Cada una buscó impactar a sus públicos a través de presentaciones bien logradas.







Desde el año 2015 se viene celebrando el Encuentro de Espiritualidad; y en esta cuarta versión la Uniclaretiana siguió fortaleciendo las creencias de las comunidades afrodescendientes, indígenas y mestizas del Chocó y su encuentro espiritual con las fiestas populares; tal estrategia además resalta la tradición oral de las comunidades afro e indígenas y muestra la resistencia de las comunidades desde sus creencias y nuevas tendencias culturales.



Organiza:
Centro Cultural Mama-Ú
Departamento de Humanidades - Uniclaretiana





El Centro Cultural Mama-Ú construyó Universidad desarrollando actividades en los Centros de Atención Tutorial de la Uniclaretiana, como espacios de encuentro, participación e integración para sus estudiantes; sus actividades lúdicas, recreativas, artísticas y culturales, posibilitaron espacios de esparcimiento y de compartir cultural.

Centro de Atención Tutorial- Pereira





Uniclairetiana Neiva Invita a toda la Comunidad Estudiantil al

“Encuentro por la interculturalidad y la conmemoración del día del Trabajo Social”

Fecha:
13 de Octubre de 2018
Lugar: Colegio Claretiano
Hora: 4:00 pm



Uniclairetiana
Fundación Universitaria Claretiana



Trabajo Social



Agenda:

1. Acto Protocolario
2. Saludo de Bienvenida
3. Palabras de conmemoración día del Trabajador Social
4. Presentación de Vídeo Experiencias prácticas
5. Obra de teatro – El martillo de las brujas
6. Cuentaria
7. Obra de teatro – A.R.T.E
8. Muestra de baile
9. Obra de teatro 3 - Perdidas
10. Concurso de Karaoke
11. Refrigerio –compartir
12. Entrega de detalle Día del Trabajador Social
13. Cierre del Evento



Uniclairetiana
Fundación Universitaria Claretiana



Trabajo Social





Centro de Atención Tutorial- Neiva





Centro de Atención Tutorial- Medellín





Centro de Atención Tutorial- Cali

II ENCUENTRO INTERCULTURAL
UNICLARETIANO-PACÍFICO SUR
"El aporte cultural de los territorios a la
construcción de paz"

Fecha: Domingo, 14 de octubre de 2018
Hora: 3:30 P.M.
Lugar: Auditorio Isaías Duarte Cancino –Colegio San
Antonio María Claret





EXTENSIÓN INFORME DE IMPACTO 2018

Esta proyección del Centro Cultural Mama-Ú en cada uno de los CAT, permitió que los estudiantes de programas presenciales recibieran un excelente aporte a su formación integral vinculándose a las escuelas culturales de danza, música y teatro. Igualmente, promovió el desarrollo de procesos formativos en barrios marginales de la ciudad de Quibdó, y de nuevas agendas culturales desde este Centro Cultural, en tanto fueron espacios que fortalecieron el arte y la cultura mediante la realización de eventos culturales

Dicho Centro Cultural sigue generando espacios de intercambio, innovación e investigación cultural, tendientes a retroalimentar la revista del Centro Cultural Mama- Ú de la que se publicó en el este 2018 su versión número 11.

Además del Festival de arte joven Uniclaretiano, el Concurso Uniclaretiano de cuento “Arnoldo Palacios” y el cultural virtual Uniclaretiano, se logró abrir un espacio de construcción musical a través de las *Serenatas claretianas*.